



WESTSTYLE

innovation doors design



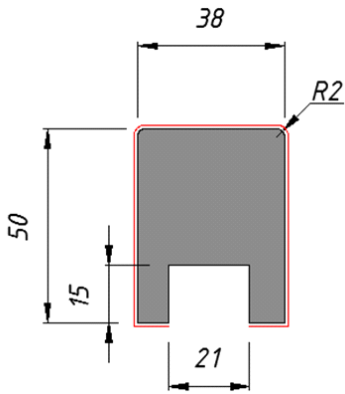
ДЕКОРАТИВНЫЕ РЕЙКИ

Инструкция по монтажу

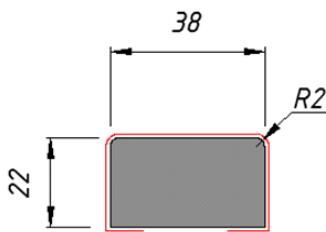


Декоративные рейки являются оригинальным решением в дизайне интерьера. Набор профилей позволяет подобрать наиболее подходящий способ монтажа.

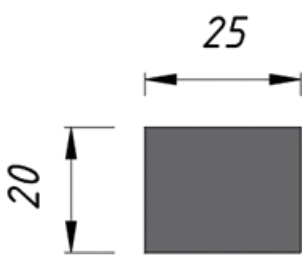
Основные элементы:



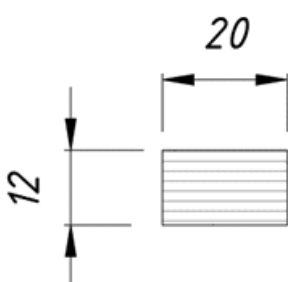
- Декоративная рейка
- Толщина: 50 мм
- Ширина: 38 мм
- Длина: 2800 мм



- Декоративная рейка фоновая
- Толщина: 22 мм
- Ширина: 38 мм
- Длина: 2800 мм



- Стыковочная рейка
- Толщина: 25 мм
- Ширина: 20 мм
- Длина: 2800 мм



- Крепежная рейка
- Толщина: 12 мм
- Ширина: 20 мм
- Длина: 2440 мм

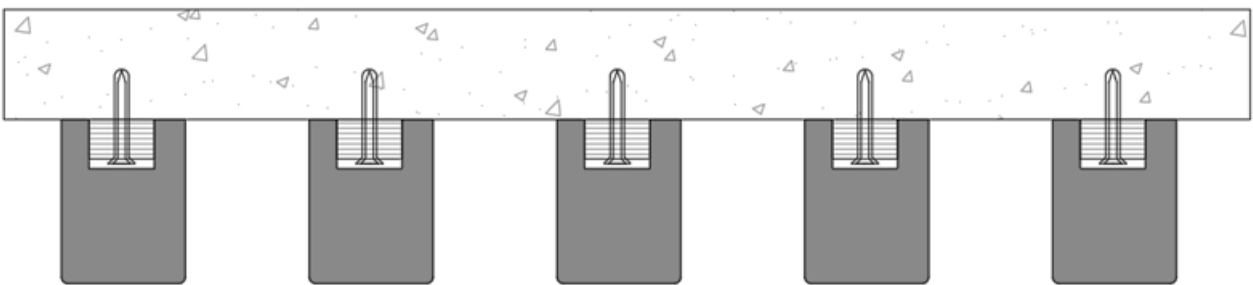


В зависимости от технических особенностей проекта или творческой задумки — вариативность наших профилей расширяет возможности и способы применения. Можно выделить 3 основных направления применения:

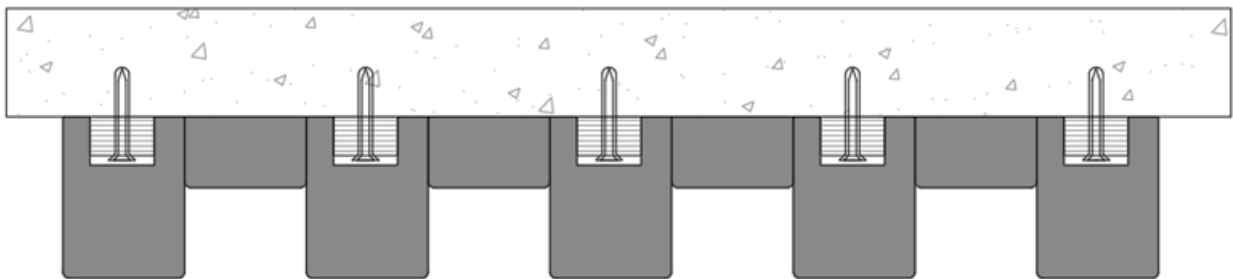
- оформление настенное
- потолочное
- разделение пространства

НАСТЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

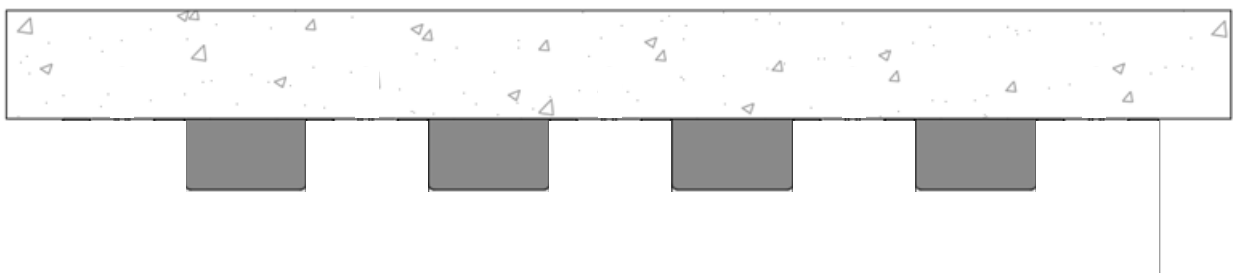
1. Оформление с помощью декоративных реек 38*50*2800 с вариативным шагом. Рекомендуемый шаг 38 мм (равен ширине декоративной рейки).



2. Оформление с помощью декоративных реек 38*50*2800 и декоративных реек фоновых 38*22*2800.



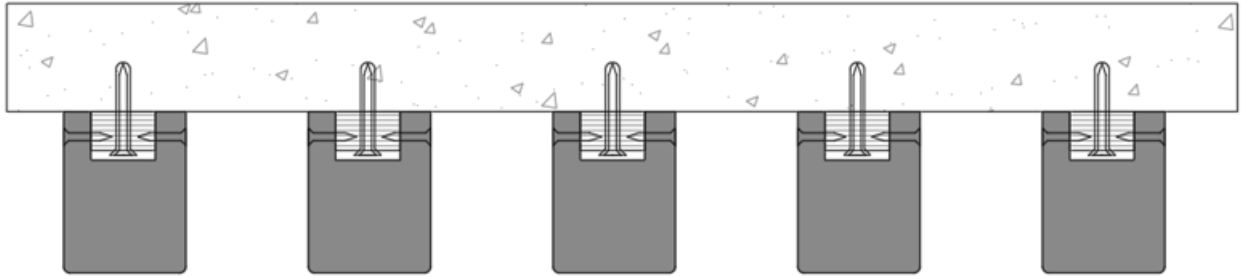
3. Оформление с помощью декоративных реек фоновых 38*22*2800.





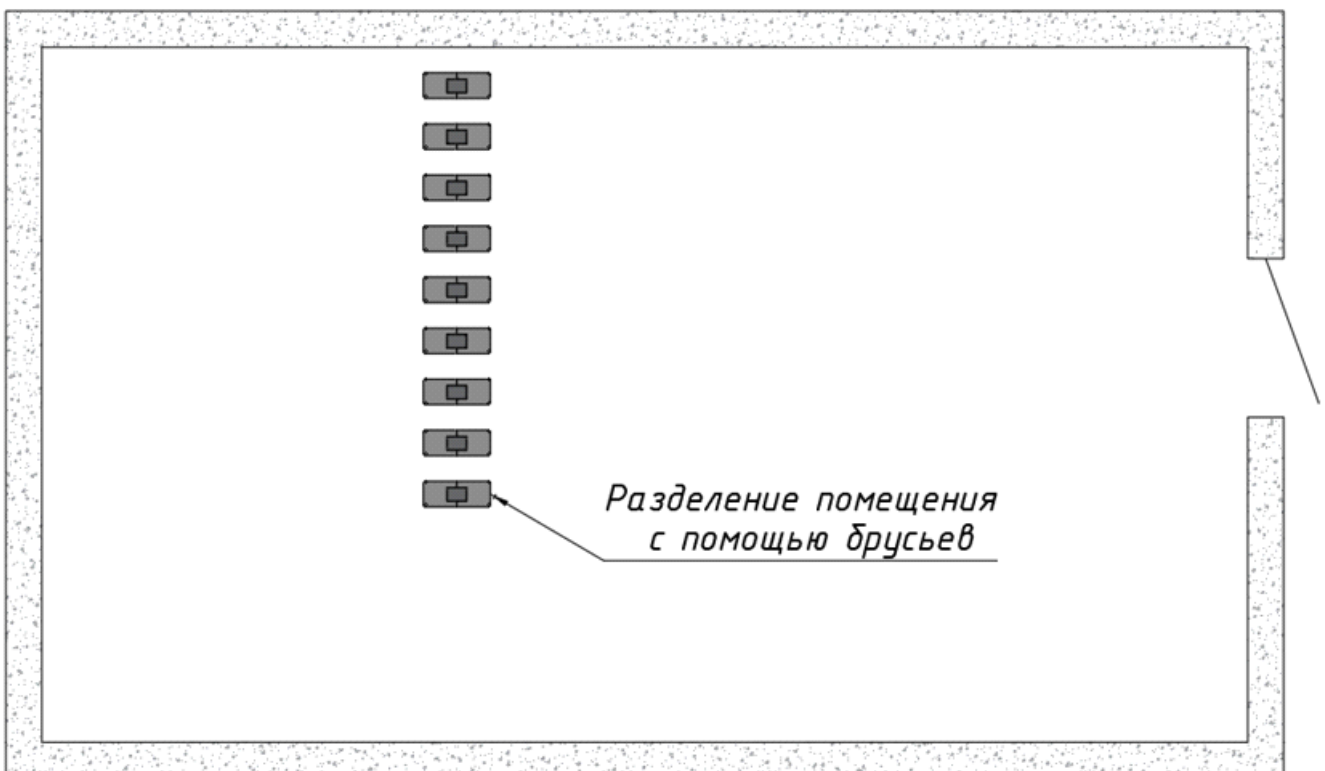
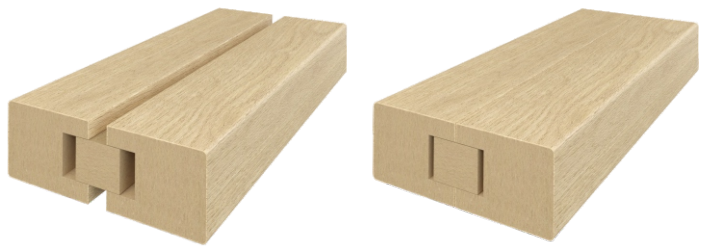
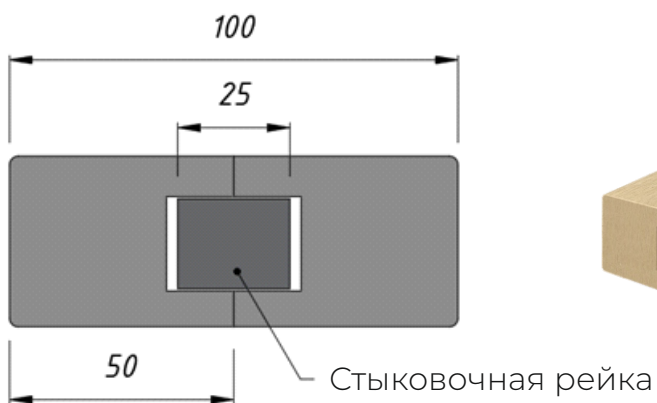
ПОТОЛОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

1. Оформление с помощью декоративных реек 38*50*2800 с вариативным шагом.



ОФОРМЛЕНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ

Оформление с помощью двух состыкованных между собой декоративных реек 38*50*2800 — в декоративный брус, что позволяет эффектно разделить пространство комнаты или офиса.





Декоративными рейками можно оформить практически любую поверхность. Варианты крепления позволяют подобрать наиболее удобный способ. Для облегчения установки рекомендуется выполнить подготовительные работы по креплению листов из гипсокартона или ОСП, что значительно ускорит дальнейший процесс и улучшит общий результат.

ПОРЯДОК МОНТАЖА ДЛЯ НАСТЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ

1. Производится разметка стены. В зависимости от условий и требуемого результата, разметку для первого элемента производим либо с края стены, либо по центру (Рис. 1)

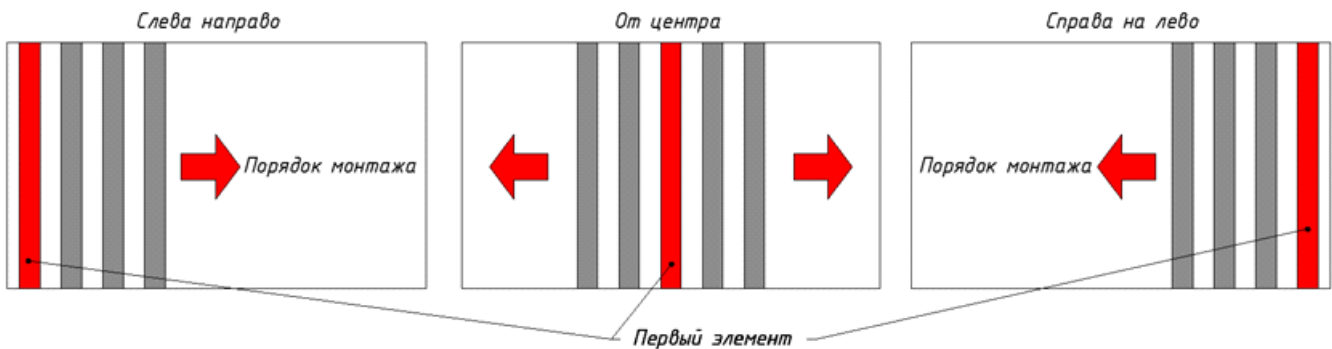


Рисунок 1. Порядок монтажа

2. Крепится первая крепежная рейка из фанеры. Крепить рейки можно как целиком, так и небольшими отрезками. В первом случае это более надежный и простой монтаж, во втором – экономия материала (Рис. 2)

В зависимости от основания, рейка может крепиться либо саморезами, либо дюбель-гвоздями (см. Рис. 3 или фото №1)

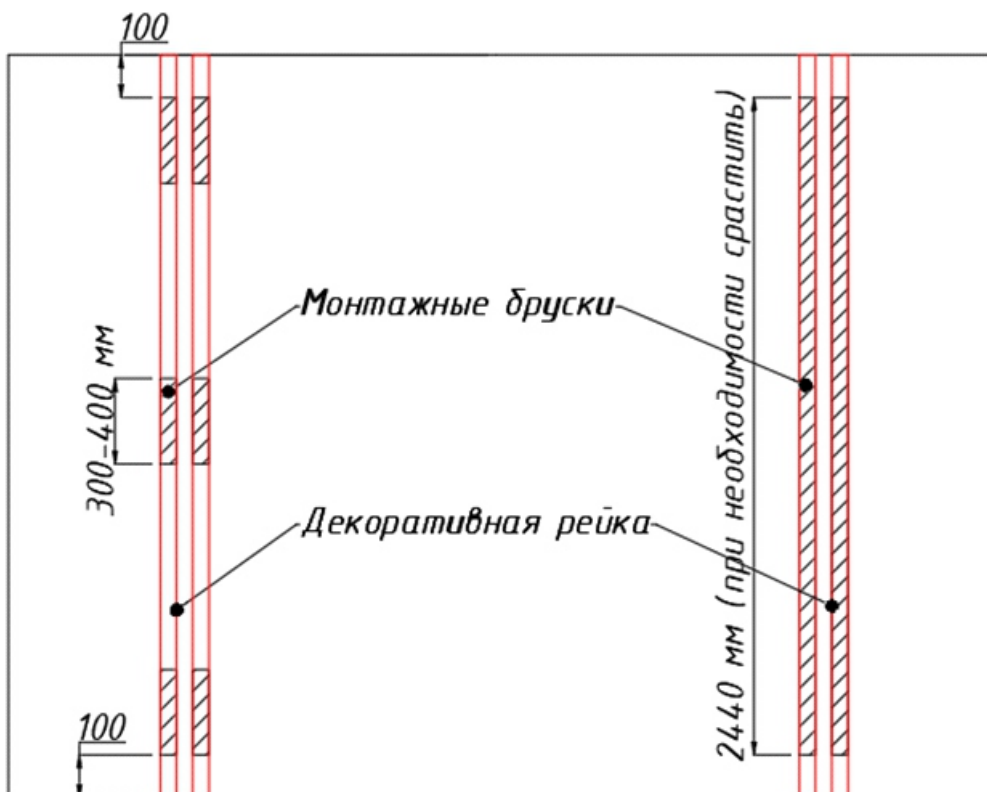


Рисунок 2. Вариант крепления рейки целиком и отрезками

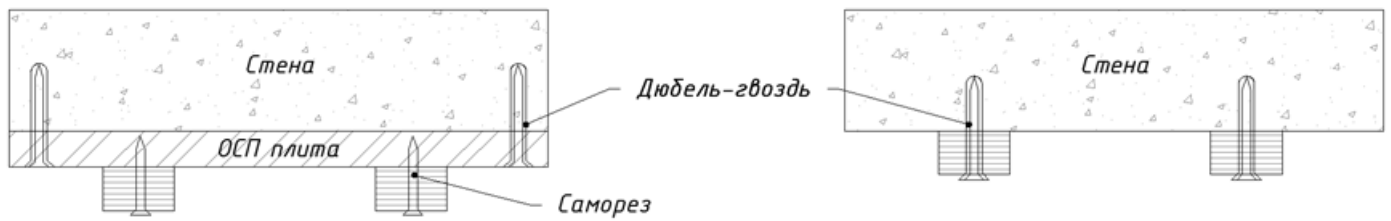


Рисунок 3. Варианты крепления на основание с подготовкой и без

3. На закрепленную крепежную рейку наносим жидкие гвозди и производим вклейку декоративной рейки (Рис. 4);

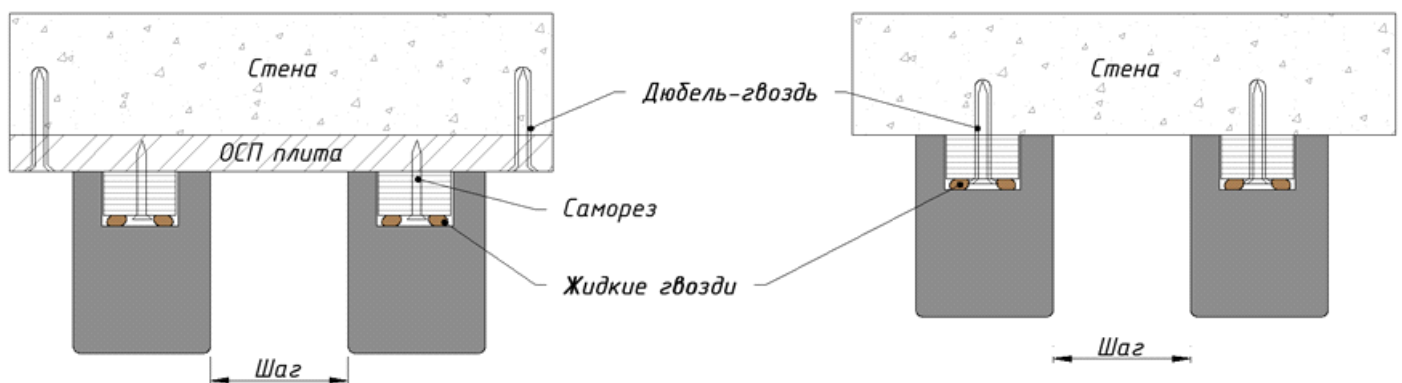


Рисунок 4. Варианты крепления на основание с подготовкой и без

4. Если дополнительно используется декоративная рейка фоновая 22*38*2800 мм., то монтаж, в зависимости от основания, можно ускорить за счёт того, что эти элементы будут скрывать крепление. Если основание подготовленное, для крепежа можно использовать саморез с предварительной зенковкой сверлом — чтобы спрятать шляпку самореза (Рис. 5). Более удобным альтернативным вариантом может быть пневмопистолет со шпильками (Рис. 6)

При креплении на неподготовленную стену, механически крепятся только крепежные рейки, весь декор вклеивается на жидкие гвозди (Рис. 7)

ВАЖНО! Рейки, располагаемые с краю (видимые участки), рекомендуется просто вклеить на жидкие гвозди для соблюдения эстетики, а для первоначальной фиксации к стене — использовать двухсторонний скотч.

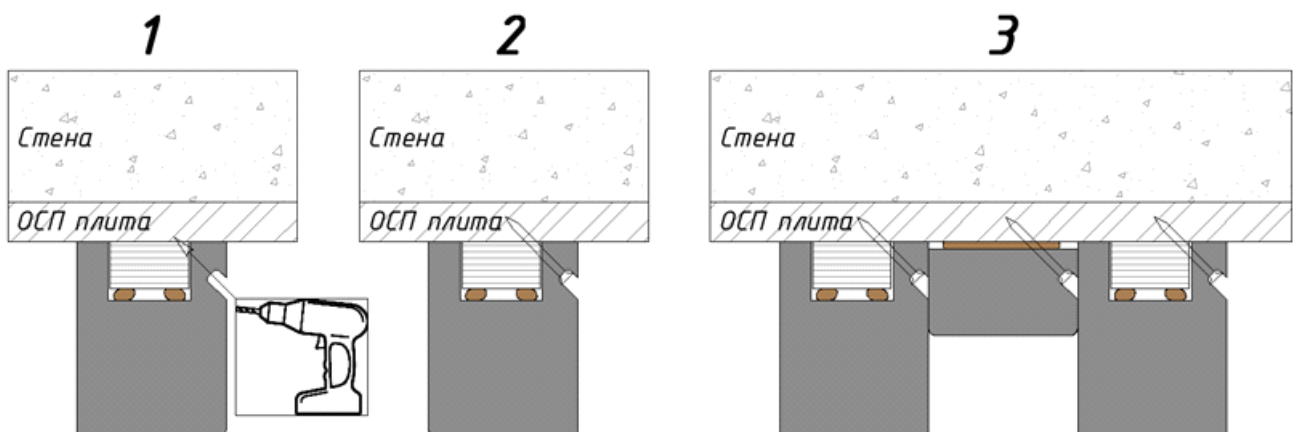


Рисунок 5. Крепление с помощью самореза и жидких гвоздей

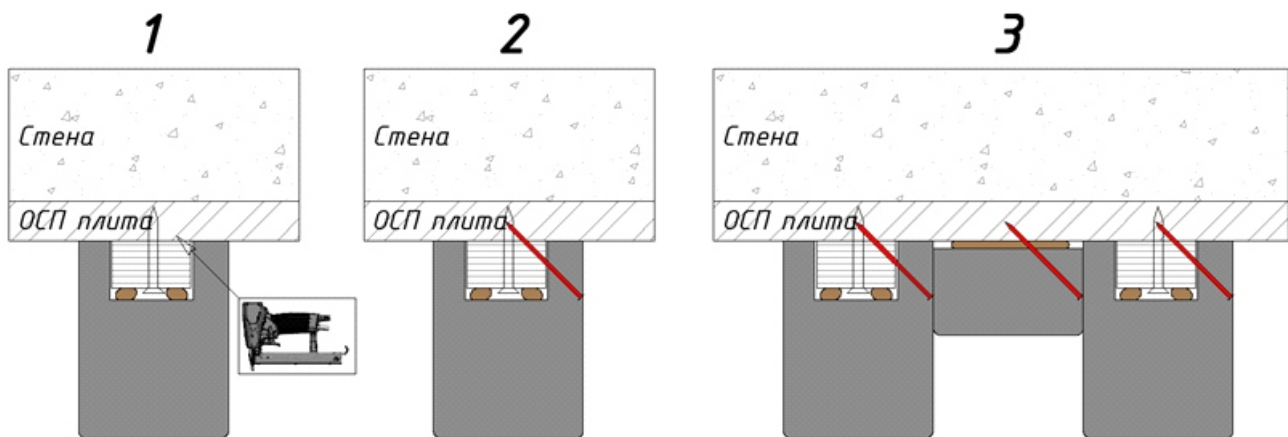


Рисунок 6. Крепление при помощи шпилечника и жидких гвоздей

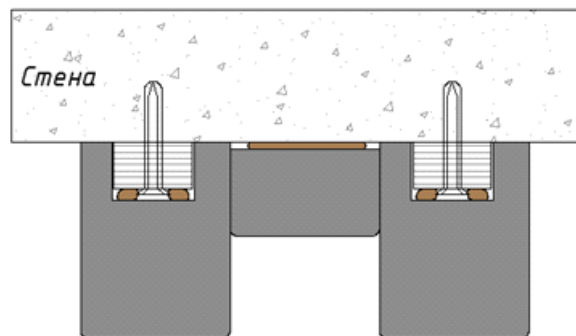


Рисунок 7. Крепление при помощи жидких гвоздей

5. Для облегчения монтажа — при креплении каждой последующей рейки — можно использовать небольшой кусок профиля в качестве шаблона, который позволит ускорить работу (см. фото №1). После монтажа нескольких реек рекомендуется проверить уровень, т.к. качество монтажа будет напрямую влиять на конечный результат.



Фото 1. Крепление при помощи жидких гвоздей



6. Согласно вышеперечисленным пунктам производится вся работа по настенному декорированию.

7. Во время монтажа можно столкнуться с необходимостью обхода розеток или выключателей. Или же может понадобиться ниша для телевизора, картины или какого-либо другого настенного элемента. В таком случае можно воспользоваться двумя способами:

— Для обхода небольших препятствий Вы можете применить к декоративным рейкам способ через запил под 45° (аналогично плинтусным работам, см. фото № 2), а с помощью декоративных реек 22 мм произвести заполнение остатков в случае необходимости (см. фото №3). Такой способ позволит обойти любые препятствия и обеспечить эстетичный вид готовому декору



Фото 2. Пример запиленной и склееной под 45° декоративной рейки



Фото 3. Пример обхода розетки во время монтажа с использованием запила под 45°



— Для обхода больших участков к декоративным рейкам можно применить способ через запил под 45° (см. фото № 4) и изготовить с помощью них «рамку»

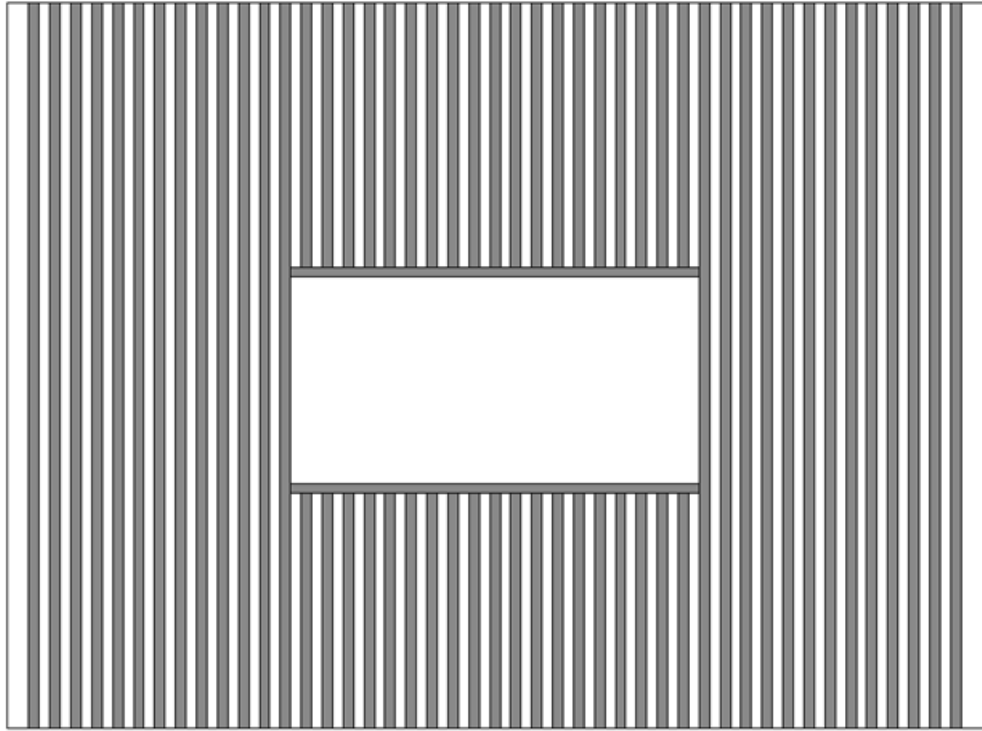


Фото №4 Пример оформления ниши

ПОРЯДОК МОНТАЖА ДЛЯ ПОТОЛОЧНОГО ОФОРМЛЕНИЯ

При потолочном оформлении применяется аналогичный порядок работ как при настенном монтаже, но есть ряд отличий.

При декорировании только декоративной рейкой 50 мм, на заранее закрепленную монтажную рейку производим приклеивание с помощью жидких гвоздей. Для моментальной механической фиксации можно использовать саморезы. Но для большей эстетики (чтобы не было видно шляпок саморезов) рекомендуется использовать шпильки (рис. 1).

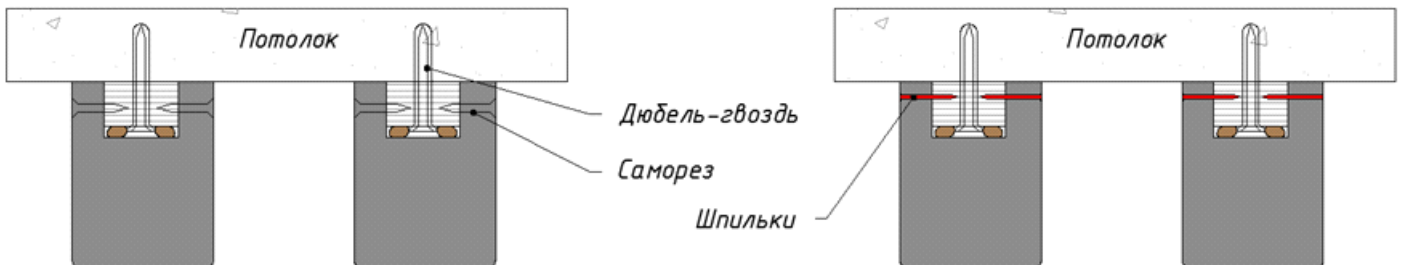


Рисунок 1. Пример крепления декоративной рейки к потолку.

При комбинировании реек 50 мм и 22 мм, на заранее закрепленную монтажную рейку производим приклеивание с помощью жидких гвоздей. Для моментальной механической фиксации рейки 50 мм можно использовать саморезы. А для фиксации рейки 22 мм

— предварительно делаем сверловку под саморезы и, используя жидкие гвозди на тыльной плоскости, саморезами крепим к ранее закрепленной рейке 50 мм (Рис. 2).

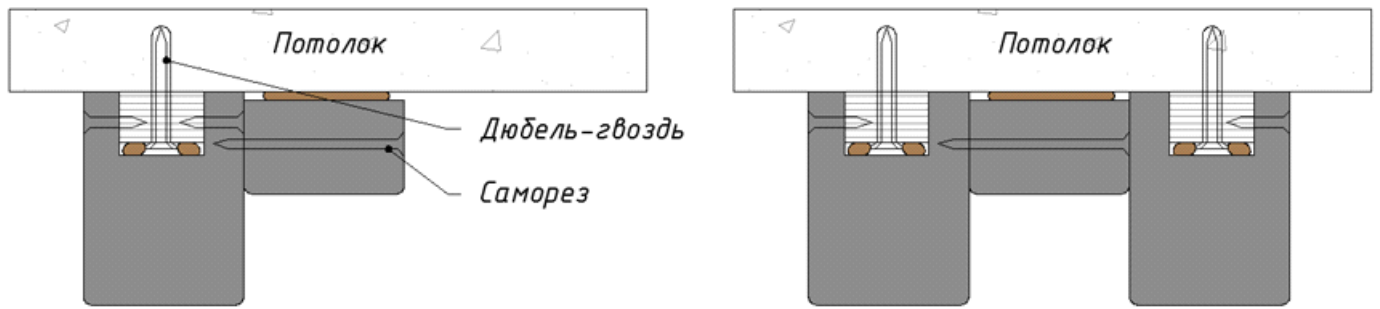


Рисунок 2. Пример крепления декоративных реек 50 и 22 мм к потолку

Второй вариант – крепление рейки 50 мм остается таким же, а рейки 22 мм клеиваются после монтажа основных элементов, с помощью жидких гвоздей и шпательника (Рис. 11).

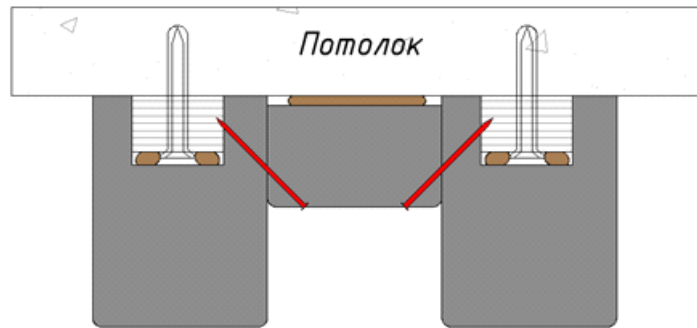
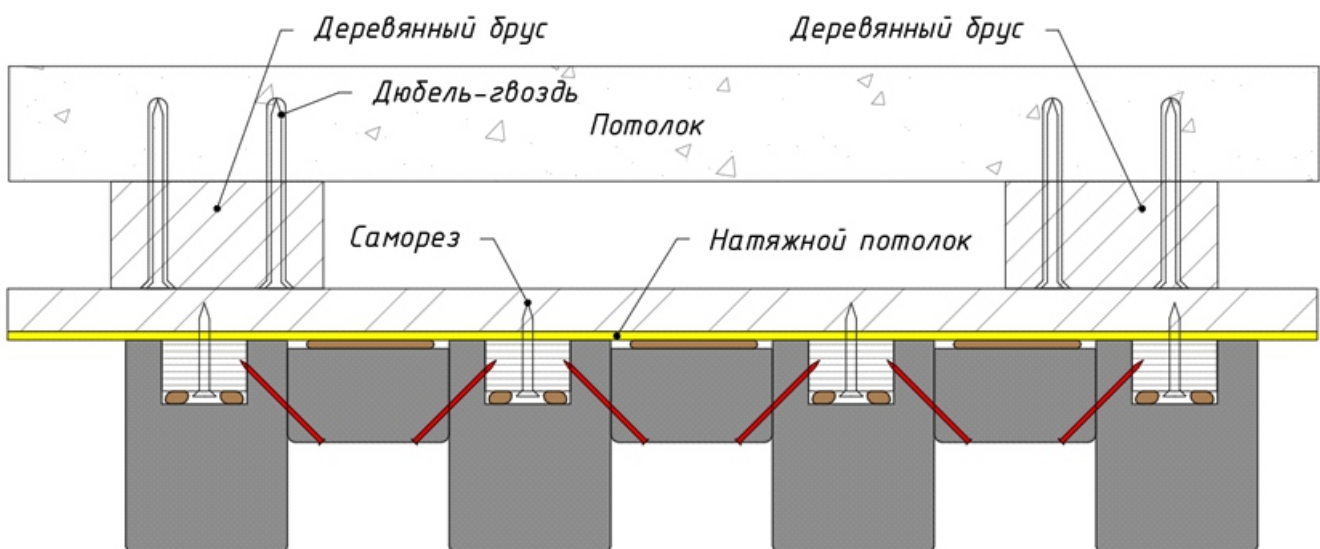


Рисунок 3. Пример крепления декоративных реек 22 мм с помощью шпательника и жидких гвоздей

ВАЖНО!!! В случае крепления декора на натяжной потолок необходимо выполнить подготовительные работы по монтажу закладки для будущего крепления. Один из вариантов приведен на схеме.





ПОРЯДОК МОНТАЖА ДЛЯ РАЗДЕЛЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА

Данный способ монтажа кардинально отличается от предыдущих. При правильной разметке и подготовке данный процесс не составит сложности.

1. Для начала на полу и потолке производится разметка для будущего крепежа. Точки крепежа должны находиться точно друг над другом. Небольшие отклонения допускаются, так как рейки изготовлены из ХДФ и довольно гибкие. Это позволит подтянуть профили к точкам крепления (рис. 2).

Разметку нужно проводить, учитывая размеры готового изделия (состыкованный брус 100 мм), а также размеры уголка, с помощью которого планируется крепить рейки. В нашем случае это уголок для фиксации 30*30*16*1,55 мм (рис. 1)



Рисунок 1. Уголок для фиксации



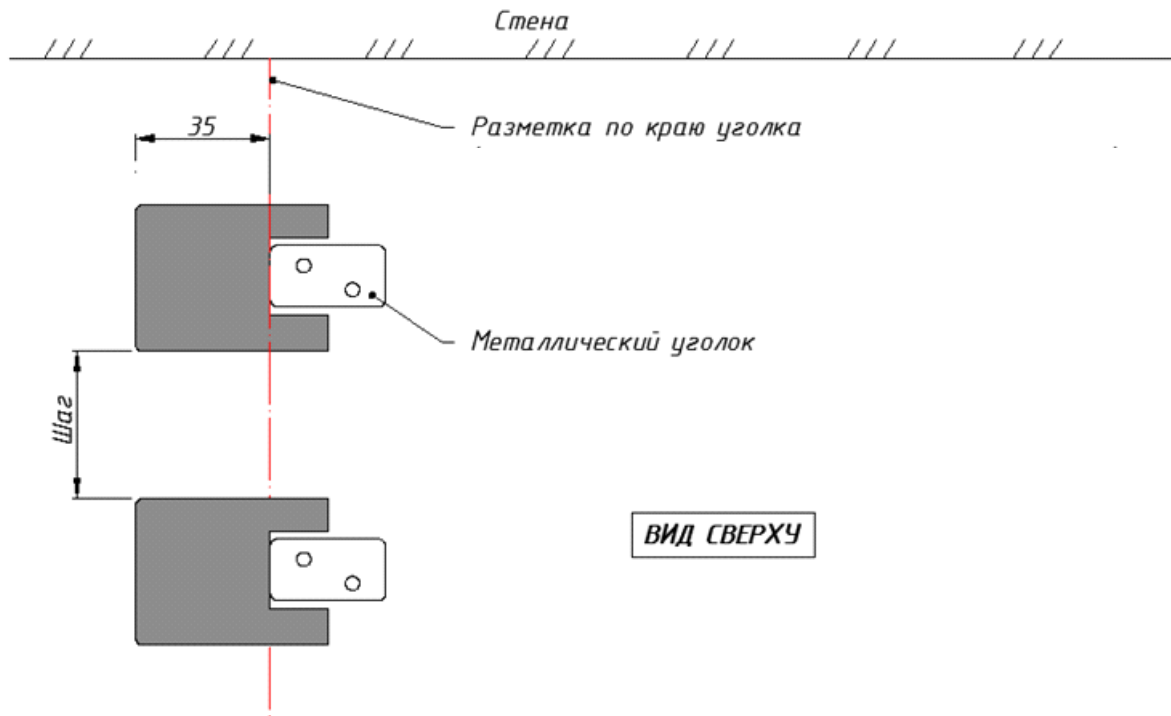


Рисунок 2. Пример разметки под уголки для фиксации

2. После разметки производим крепление уголков на потолок и пол с помощью дюбель-гвоздей или саморезов — в зависимости от основания.

3. После крепления уголков производим крепление первой части декоративного бруса. Для этого выполняется предварительная сверловка под саморез по месту и крепление непосредственно на саморез, к полу и потолку.



Рисунок 3. Крепление саморезами первой декоративной рейки к полу



4. Далее производим вклейку стыковочной монтажной рейки из ХДФ на жидкие гвозди. Для надежности монтажа можно, также с предварительной сверловкой, закрепить на саморезы. В местах крепления уголка нужно либо выбрать четверть для полного прилегания стыковочной рейки к полу, либо крепить по верху уголка.



5. Далее с помощью жидких гвоздей крепим вторую декоративную рейку. Плотно прижимаем два элемента друг к другу, тем самым обеспечивая максимальный прижим по шву.

Для контроля хорошего прижима рекомендуется точно использовать обмотку малярным скотчем. Для того, чтобы проконтролировать ровную боковую плоскость бруса, рекомендуется точно произвести стяжку струбцинами, используя подложки, чтобы избежать повреждения элементов. Выдержать некоторое время, соблюдая рекомендации производителей жидких гвоздей.





WESTSTYLE
innovation doors design



weststyledoors.ru